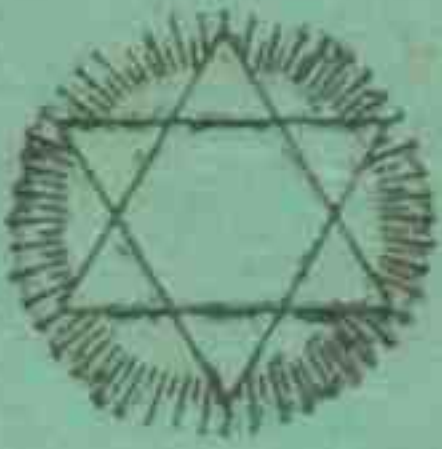
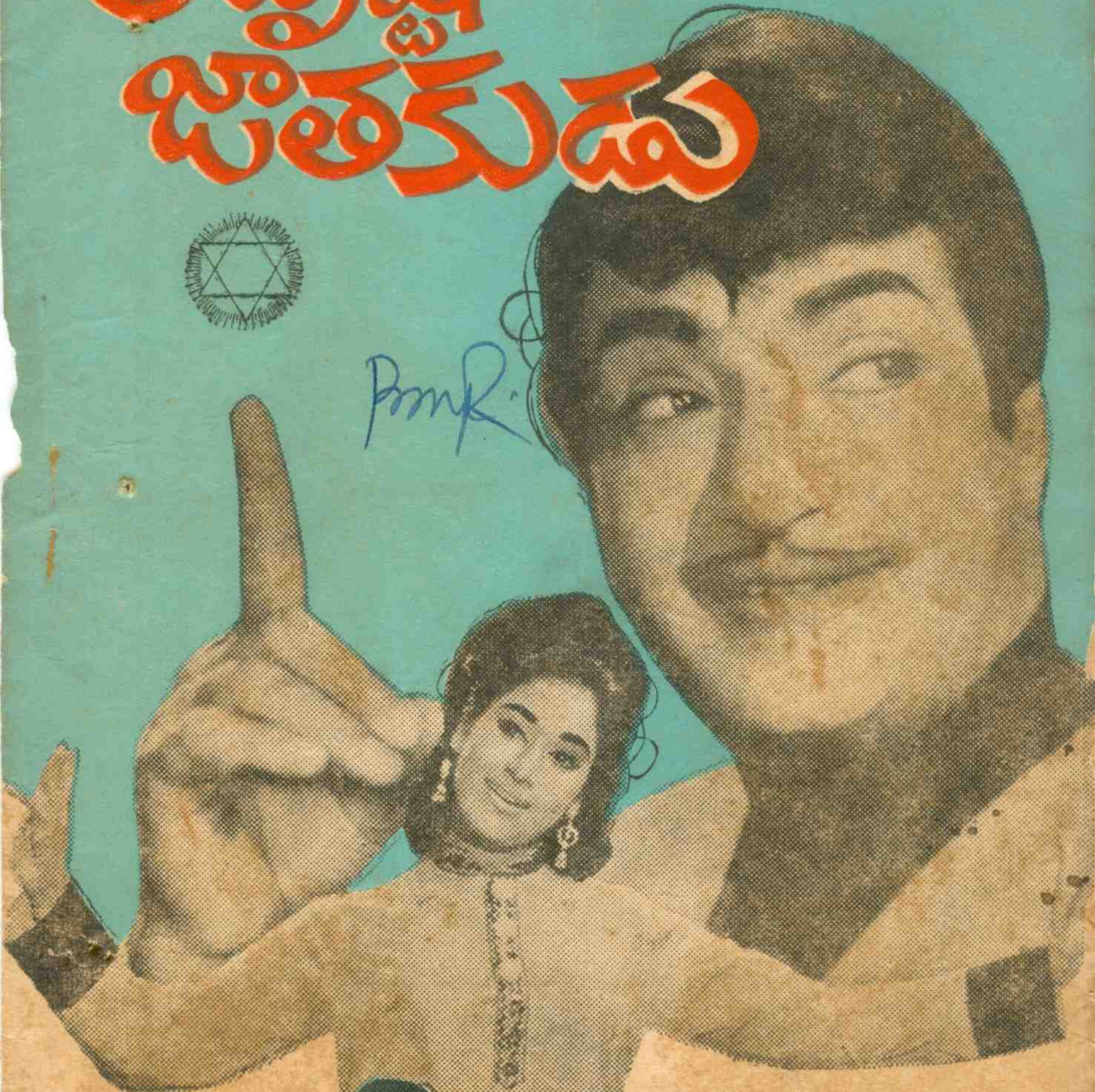


మహావీరో ఆద్య విక్రమ్

అద్భుత జాతకుడు



PamR.



పూర్వ
రచిత

నిర్మాత - దర్శకుడు:

కె. హేమాంబరధరరావు

సహితం: టి. చలపతిరావు

కెమరా: శేఖర్ - సింగ్

న ట్టి న టు లు

‘నటరత్న’, పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు

వాణిశ్రీ

నాగభూషణం

పద్మనాభం

రామకృష్ణ

సుమ

రాధాకుమారి

రావికొండలరావు

మిక్కిలినేని

అల్లురామలింగయ్య

సాక్షిరంగారావు, పొట్టిప్రసాద్, రామకోటి,

అప్పారావు, లక్ష్మీకాంతమ్మ

బాలనటులు : మాస్టర్ ఆదినారాయణ, బేబి శ్రీ దేవి

నేపథ్యగాయకులు :

ఘంటసాల, పి. సుశీల, ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి, జిక్కి,

మాధవపెద్ది సత్యం, టి.ఆర్. జయ దేవ్ మరియు

- నూతన గాయని -

శరావతి.

తొలి పలుకు

ప్రజలకు వినోదం అందిచే సాధనాలలో సినిమా ప్రధానమైనది. పగలల్లా కష్టించే శ్రామికులకి - తక్కువ వేలలో ఎక్కువ వినోదం అందించేదీ, అందుబాటులో వుండేదీ ఒక్క సినిమాయే!



ఈలక్ష్యాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని గత పదేళ్లుగా నేను చిత్రాలు తీస్తున్నాను. నేను డైరెక్టు చేసిన వాటిలో 'దేవత', 'ఆడపడుచు', 'కథానాయకుడు' చిత్రాల పట్ల మీరు విశేషమైన ఆదరణ కనపరిచారు; ఆనందించారు. మీ ఆనందపు అనుభూతుల్ని నేనూ పంచుకున్నాను.

ఆ మూడు చిత్రాల కథల్లోను ఎంతో వైవిధ్యం ఉన్నప్పటికీ-వినోదం ప్రధానంగా కనిపిస్తుంది. ఆ చిత్రాలద్వారా మీరు నాకు అందించిన ఉత్సాహ ప్రోత్సాహాలవల్ల యిప్పుడు "అదృష్టజాతకుడు" చిత్రం రూపొందించాను.

సరికొత్త తరహాకు చెందిన కథను ఎన్నుకొని, పూర్తిగా వినోదం మేళవించి తీసిన చిత్రం "అదృష్టజాతకుడు".

మనసును రంజింపచేసేది వినోదం. దానికి విలువ కట్టలేం. అందుకే, అదృష్టజాతకుడు గురించి ఒకేఒక్కమాట చెప్పగలుగుతున్నాను అది: "లక్షోపలక్షల విలువచేసే వినోదం యీ చిత్రం మీకు అందిస్తుందని హామీ యిస్తున్నాను."

— ఇంతకు మించి చెప్పటం అప్రస్తుతం మీరు చిత్రం చూడటంలోనే ఎక్కువ ఆనందం పొందుతారని నా నమ్మకం.

సుభాషిణీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ తరపున
కె. హేమాంబరధరరావు

నిర్మాత, దర్శకుడు

పాటలు

పాట 1

రచన : కొసరాజు

నేపథ్యం : ఘంటసాల

ప్రసాద్ : ఎవరనుకున్నావ్ - న
నేమనుకున్నావ్ - నా
దెబ్బంటే గోలకొండ
అబ్బో అబ్బో హడల్
ఎవరను కున్నాన్ - న
నేమనుకున్నావ్

గోడకు మేకులు కొడతా
తలుపులు దబదబ తడతా
వేళా పాశనకుండా
వస్తుంటా పోతుంటా

॥ఎవరను॥

పెళ్ళిమాట నీకెందుకు
బ్రహ్మచారిగా వుంటా
నీ నోటికి తాళంవేసి
నీ ఇంట్లోనే వుంటా

॥ఎవరను॥

రాముడంటే ఎవరు - నేనే
భీముడంటే ఎవరు - నేనే
రాముణ్ణి, భీముణ్ణి

సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణుణ్ణి
మళ్ళీ మాట్లాడితే - పది
తలల రావణుణ్ణి -

॥ఎవరను॥

పాట 2

రచన : కొసరాజు నేపథ్యం: మాధవపెద్ది సత్యం, బృందం

బ్రహ్మం: అప్పులు చెయ్యకురా - నరుడా
తిప్పలు తప్పవురా - నరుడా
తిప్పలు తప్పవురా
గొప్పలకోసం అప్పులు చేస్తే
చిప్పచేతికి వచ్చును గదరా -

॥అప్పులు॥

అప్పులుచేసే హరిశ్చంద్రుడు
ఆలుబిడ్డలను అమ్మెను గదరా
అప్పులు తీరక రామదాసుడు
బందిఖాన పాలయ్యెను గదరా

॥అప్పులు॥

పెళ్ళి కోసమై వెంకటేశ్వరుడు
కుబేరుణ్ణి అప్పడిగెను గదరా
వడ్డీ బాధతో దిక్కు తోచక
కొండలెక్కి కూర్చుండెను గదరా -

॥అప్పులు॥

అప్పుంటే అది నిప్పులాంటిది
అంటుకుంటే అది వదలనంటిది
అప్పు ఇచ్చినా, అప్పు తెచ్చినా
ఇద్దరి చేతులు కాలును గదరా -

॥అప్పులు॥

పాట 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

నేపథ్యం : పి. సుశీల

విజయ: చిరు చిరు నవ్వుల శ్రీవారు
చిన్నబోయి వున్నారు
ఇంతటి శ్రీమతి ఎదురుగవున్నా
కిమ్మనరు - రమ్మనరు

॥చిరు చిరు॥

చల్లగాలి పిలిచింది
జాజి తీగె పలికింది
కన్నెతార సై గలలో
చందమామ సాగింది

॥చిరు చిరు॥

పూల బాల రమ్మంది - రా
గాల తుమ్మెద ఝమ్మంది
వెండి పూల వెన్నెలలో
నిండు హాయి విరిసింది

॥చిరు చిరు॥

లేత కోరిక పెరిగింది
 రేయి సగమే మిగిలింది
 సరసా తెరిగిన మావారే
 ఉలకక పలకక ఉన్నారే

॥చిరు చిరు॥

పాట 4 రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
 నేపథ్యం : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

యవ్వనమంటే ఏమిటో చెప్పనా
 కవ్వించేదీ - కరిగించేదీ
 కలగా - కథగా కనిపించేదీ

॥యవ్వనం॥

నవ్వితే పువ్వులా విరబూస్తుందీ
 కసిరితే పాములా బుసకొడుతుందీ
 సాగితే చిరుగాలిలా లాలిస్తుందీ - చెల
 రేగితే సుడిగాలిలా విసిరేస్తుంది - విసిరేస్తుంది - ॥యవ్వనం॥

వింతగా గిలిగింతగా మొదలౌతుందీ
 అంతలో తనువంతటా కమ్మేస్తుందీ
 చల్లగా ఒక జల్లులా మురిపిస్తుందీ - జడి
 వానలా జలధారలా ముంచేస్తుందీ - ముంచేస్తుందీ ॥యవ్వనం॥

గుండెలో ఆశలే ఊరిస్తుంది
 ఎండలో వెన్నెలే కురిపిస్తుంది
 కళ్ళలో నిదురనే కాజేస్తుంది - కా
 గిళ్ళలో రాత్రిళ్ళనే నిలిపేస్తుంది - నిలిపేస్తుంది -

పాట 5

రచన : దాశరథి

నేపథ్యం : ఘంటసాల, జిక్కి

ప్రసాద్ : కల్లకపటమెరుగనీ చల్లని చెల్లెమ్మా!
 ఇల్లాలె కలకాలం వర్ధిలమ్మా చెల్లెమ్మా!

ప్రసాద్ : ఇన్నినాళ్ళ కలలన్నీ నేడే పండెనులే
 అన్నయ్య మదిలోన వెన్నెల నిండెనులే
 ఎన్నెన్నో జన్మల అనుబంధం మనదిలే
 ఎన్నడు విడిపోని అనురాగం మనదిలే

॥కల్ల॥

విజయ : పిల్లా పాపలతో నీయిల్లు చల్లగా
 పసుపు కుంకమతో నీబ్రతుకు పచ్చగా
 నీ పతిప్రేమే ఆనందసీమగా
 విండుగ నూరేళ్ళు నీవుండాలమ్మా -

॥కల్ల॥

ప్రసాద్: అత్తవారి ఇంటికి సాగనంపు వేళ
 ఆనందంతో మనసు ఆడేనమ్మా
 అన్నయ్యకు నీవు దూరమౌతావని తలచి
 కన్నీరై నా మనసు కరిగే నమ్మా - చెల్లెమ్మా-

పాట 6

రచన : దాశరథి

నేపథ్యం : ఘంటసాల, మాధవపెద్ది, జయదేవ్, శరావతి

ప్రసాద్: ఏదీ నిజమైన పుట్టినరోజు ?
 ఏదీ అసలైన పండుగరోజు ?

విజయ: ఏదీ - ఏదీ - నిజమైన పుట్టినరోజు ?

ప్రసాద్: మనిషి మనిషిగా మారినరోజు
 మంచి పనులు సాధించినరోజు
 అదే నిజమైన పుట్టినరోజు
 అదే అసలైన పండుగరోజు

విజయ: వలచినవాడే వరుడై - చెలి
 నోచిననోము సఫలమై
 మమతలు నిండీ వలపులు పండీ
 మాతృత్వం సిద్ధించినరోజు

॥అదే॥

రాజా: కన్నా మిన్నా కానక నరుడు
పాపాలెన్నో చేస్తుంటాడు
ఆ పాపాలకు పరిహారముగా
మేలుచేసి చూపించినరోజు

॥అదేనిజమైన॥

బ్రహ్మం: పప్పుకూటికై అప్పులుచేసి
తిప్పలు పడుతూ తిరిగేవాడికి
పెరటి తోటలో పెన్నిధి దొరికి
అప్పులు చప్పున తీరిన రోజు

॥అదేనిజమైన॥

శారద: చెలిహృదయంలో చీకటి తొలగి
జీవితమందున వెన్నెల వెలిగి
కలతలు గడిచి మనసులు కలిసి
పతి అనురాగం పొందినరోజు

॥అదేనిజమైన॥



శ బ్ద గ్ర హ ణం :

మాటలు	టి. రామచంద్రరావు (ప్రసాద్ స్టూడియో)
అసిస్టెంట్స్	వి. యస్. మూర్తి, రామకృష్ణ
పాటలు	వి. శివరాం (వాహినీ స్టూడియో)

స హా య కు లు :

దర్శకత్వం	ఎన్. వి. గోపాల్
సంగీతం	జయదేవ్, సూరపరాజు
మేకప్	నారాయణ
కెమెరా	సి. సోమశేఖర్
ఆర్ట్	వెంకటేశ్వరరావు
ఎడిటింగ్	సుబ్బారావు
దుస్తులు	బి. కొండయ్య, కె. బాలకోటి
ప్రొడక్షన్	శంకరరెడ్డి, బాపినీడుచౌదరి
డ్రాయివర్స్	అప్పారావు, మధు
బోయస్	పి. జగన్నాథరెడ్డి, కె. కామరాజు

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	బాలమురుగన్
మాటలు	వద్దిపట్లసూరి, ఆదుర్తి నరసింహమూర్తి
పాటలు	కొనరాజు, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి
సంగీతం	టి. చలపతిరావు
కళ	బి. యన్. కృష్ణ
దుస్తులు	బి. నారాయణమూర్తి
మేకప్	పీతాంబరం, రమేష్, మాధవయ్య, కృష్ణ, మాధవరావు
స్టిల్స్	డి. రాధాకృష్ణమూర్తి (మాతాస్టూడియో)
పబ్లిసిటీడిజెన్సు	ఈశ్వర్
పబ్లిసిటీ ఇన్‌ఛార్జి	మోహన్ కుమార్
కూర్పు	బి. గోపాలరావు
సహకార దర్శకుడు	కత్తుల గోపాలకృష్ణ
కేళాలంకరణ	ఆస్పి
నృత్యాలు	కె. యస్. రెడ్డి
సంట్స్	శ్యామ్ సుందర్ (జెమినీ)
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	నవరంగ్, విజయవాడ
ఫోటోగ్రఫీ	శేఖర్-సింగ్
నిర్మాణ నిర్వహణ	కె. మహేంద్ర
స్టూడియో	ప్రసాద్

నిర్మాత, దర్శకుడు :

కె. హేమాంబరధరరావు

రిలీజ్ పూర్ణా